



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland



Pädagogisch-Theologisches  
Institut der Nordkirche



Arbeitsbereich Schulkooperative Arbeit / TEO  
Tage Ethischer Orientierung

Zusammen  
**10** NORDKIRCHE  
JAHRE

**Raum für Neugier. Raum für Bildung. Deine Kirche.**

Eine Kampagne für die Gemeindepädagogik

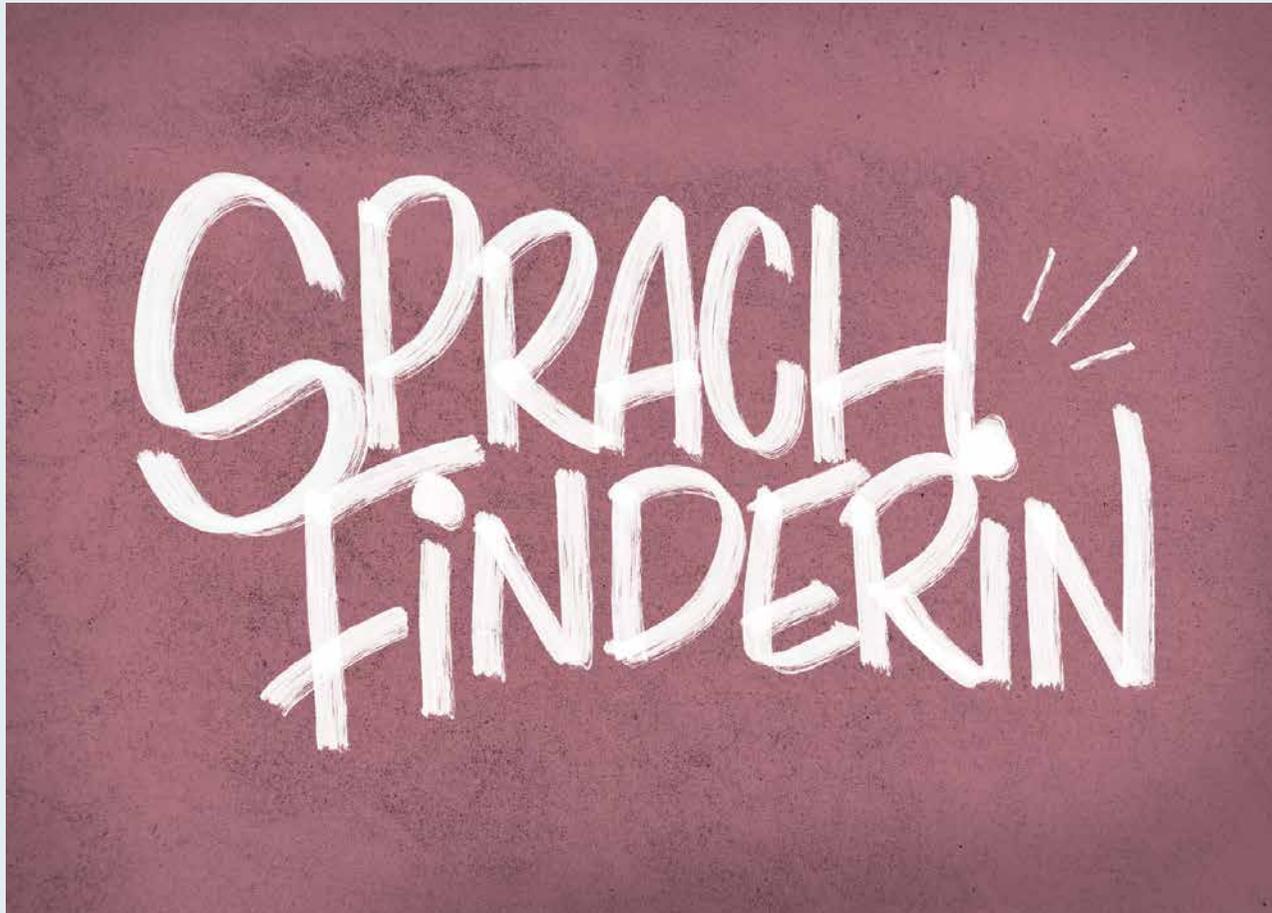
SPRACHFINDER\*IN

# Thekla - eine vergessene Gefährtin Paulus'

**Ideen für ein Bibelkreis/Senior\*innenkreis von Cornelia Mikolajczyk**

[gemeinde.pti.nordkirche.de](http://gemeinde.pti.nordkirche.de)

## THEKLA - EINE VERGESSENE GEFÄHRTIN PAULUS'



Bezug zu Kartenmotiv	Sprachfinder*in
Format	Bibelkreis / Senior*innenkreis
Dauer	60 Minuten
Zielgruppe	Interessierte Erwachsene (Bibelkreis, Frauenkreis...)
Lebensweltbezug	In der Auseinandersetzung mit Biografien anderer Menschen entdecke ich auch die Themen meines eigenen Lebens. Die Auseinandersetzung mit Thekla führt zu der Frage, wofür ich mich in meinem Leben leidenschaftlich einsetze. Eine weitere Frage ist die nach der Solidarität untereinander.
Material / Vorbereitung	Als Material empfehlen sich Biblische Erzählfiguren oder Architektenpuppen ca. 30 cm groß. Legematerialien: Schnüre, Knöpfe, Steine, Muscheln etc. Moderationskarten, Stifte, Arbeitsblätter, PPP (bitte ausschreiben)

Inhalt	Material	Sozialform
<p><b>Wofür setze ich mich leidenschaftlich ein?</b></p> <p>TN erhalten Moderationskarten und schreiben auf, gehen in den Austausch mit ihren Nachbar*innen; anschließend werden die Karten an eine Pinnwand geheftet.</p>	Moderationskarten, Stifte	Think - Pair - Share
<p><b>Bekanntwerden mit Thekla</b></p> <p>Erzählend wird Thekla eingeführt und ihre Biografie vorgestellt; wenn möglich mit Bildern untermalt. (10' )</p>	PPP; Info-Material	Referat
<p><b>Eine Szene bedenken:</b></p> <p>TN teilen sich in Kleingruppen von 3-5 Personen und erhalten je eine biografische Szene der Thekla. Sie bauen auf einem Tisch die Figur der Thekla auf und gestalten dazu das Bild mit Legematerialien. Auf A3 Papier werden Gedanken der Thekla formuliert. (25')</p>	A3 Papier, Stifte Figur, Legematerial Biografischer Text über Thekla: Schwerpunkt A „Taufe der Thekla“ Schwerpunkt B „Verurteilung und Solidarität durch andere Frauen“	Gruppenarbeit an Tischen (oder auf der Erde)
<p><b>Museumszeit I: Rundgang</b></p> <p>TN gehen zu den anderen Tischen und beschauen die Installationen, lesen die Gedanken der Thekla und verfassen Fragen an Thekla, die auf Moderationskarten geschrieben und dazu gelegt werden. (10')</p>	Moderationskarten, Stifte	Einzelarbeit
<p><b>Austausch in Kleingruppe:</b></p> <p>Die Kleingruppe kehrt zurück zu ihrem Bild, liest die Fragen und kommt ins Gespräch darüber. Verändern die Fragen etwas? Muss die Installation sich verändern? Gibt es Antworten? Die Gruppe erarbeitet die Fragen, verändert ggf. die Installation. Die Fragen an Thekla werden von Thekla beantwortet. (10')</p>		Kleingruppenarbeit
<p><b>Museumszeit II: Einsammeln</b></p> <p>TN schauen die Veränderungen gemeinsam an und kommen ins Gespräch. Die Kleingruppe erhält Resonanzen und gemeinsam tauschen sich alle über die Veränderungen aus. (10')</p>		Plenum
<p><b>Resümee</b></p> <p>In Einzelarbeit werden die Biografiekarten vom Anfang noch einmal vorgeholt. TN setzen sich mit sich und Thekla auseinander, legen ihre Karte zu einer der Installationen, von der sie denken, dass sie sich in ihren eigenen Worten und Ansichten wiederfinden. (10')</p>	Moderationskarten	
<p><b>Gespräch im Plenum</b></p> <p>TN haben die Möglichkeit, sich im Plenum zu erklären und hören zusammenfassende Worte. Verabschiedung (10')</p>		

